

題文賽爲文字遊戲之一種。縱橫連綴成文。頗饒興趣。填解者。請在十日內投函本報。登刊股。註明姓名住址。過期恕不錄取。全仲者。用拈圖法拈取數名。各贈奸惡循環鏡一本。餘錄芳名。

那法官，好似知道我天性孤僻的一般，他在對獄吏說：「這人萬不可同別的犯人同居。」那有其他人供我詢問呢？……不過關於那女子的身世，以及一切，我却似乎有幾點可以猜測得到的。○第一，她必定是個女學生，至少是受過相當教育的，因為她和答我的詩句，固然可以作我的明證，而她的學生裝束，更足使我相信不是一個平凡的女人。第二，她必定是個未訂婚的女子，至少是個訂婚而未結婚的女子，因為當前晚，和昨夜我

看見那位審判我的法官走到牢獄的木欄邊對她說：「姑娘：請你不要恐懼，我當用我所有的力量，幫忙來免除你的刑罰，只是，我所要求的事，姑娘要答應我。」第三，她必定是個喪失父母毫無依賴的女子，至少是個幸不到美滿家庭幸福的可憐的女子，因為當她歌唱時，有這麼兩句，「秋風吹老天涯草，孤雁翩翩何處歸？」有這三條線索給我牽引，我對於這位女士，一方面抱着同情的心理，另一方面，想起我自己的歸宿，又替

悶不樂的沒有歌唱。但是，當晚上在夜闌更深萬籟俱寂的當兒，我忽地被一種悲慘凄切如泣如訴的聲聲驚醒了，側耳細聽，方才知道這聲音是由兩欄牢獄中傳遞過來的，她在那午夜杜鵑的啼號一般的背誦詩句，好在這牢獄中，除了睡眠以外，實在沒有別種方法以消度白天時，冗長的時間，煩惱和無聊的因此，我亦就抽出睡眠的時間來領會她悲怕的情河。

出帥未捷身先死
長使英雄淚滿襟
我志未伸人亦苦

，一滴一滴的酸淚，只是向胸前送流下來，我想，愧死我這麼一個怯弱的男子，一走進小世界裏來，就生出前世死的恐懼，天自怨自艾的恐怕自家的冤枉，沒有時日洗清，比較這位女士背誦這般悲壯詩句，真是羞恥到無地可容身，唉！她是一個男性的女人，我是一個女性的男人，「姑娘：請上天來替你我人體摹形改造一下吧！我這樣的一個人，亦配稱是一個男子嗎？」

○這時天色，還是烏鴉一般的黑，西櫺獄裏，似乎有一種，相噪男子的聲音。我很是驚異，難道這位

樣的人亦配做我的母親嗎？我恨不能將我的肉體撕成片段，我白天對她那種憐憫和同情，都完全消滅了。

第二天，我被獄調到一個和她隔離很遠的獨木籠牢裏，可是我心地不覺得悲哀，我以為離開卑污的娼婦，到是我的幸福，但她那兩支水汪汪的眼睛，似乎有哭淚的狀態，止不住的好像訂注一般的在注視我！

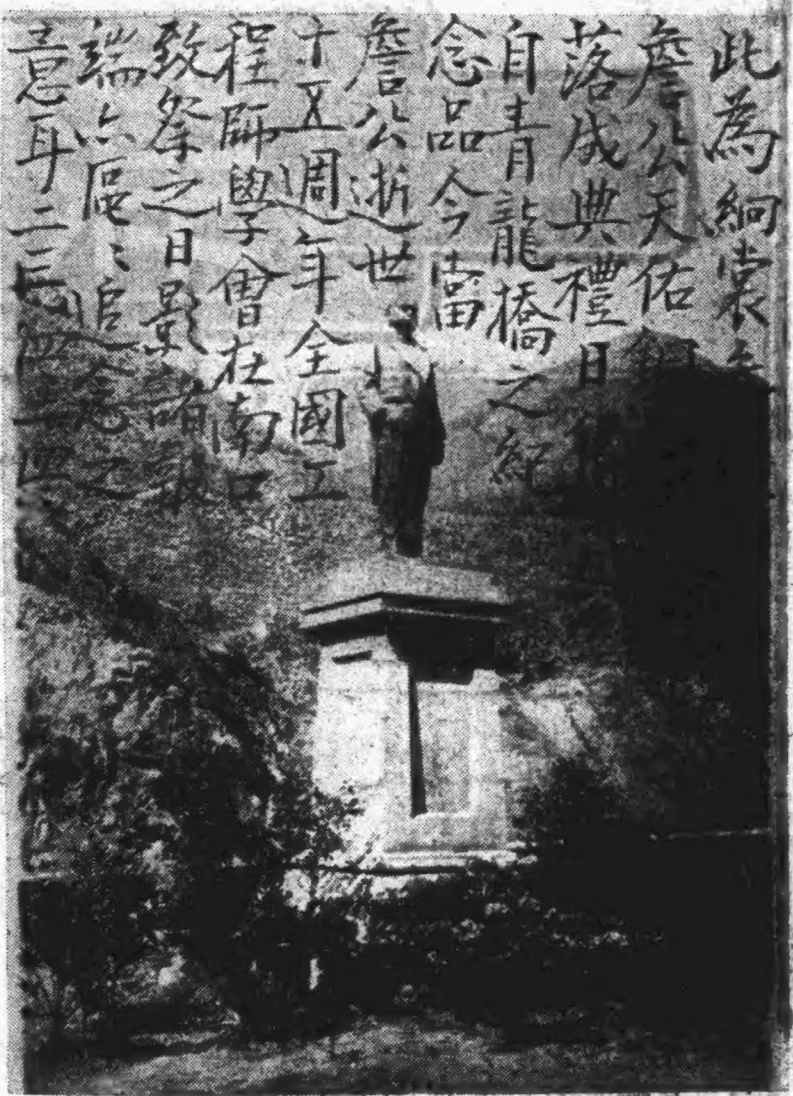
這木籠是新造的，地面上還充滿了未掃的木屑，大概許是昨天才完的工吧？

（未完）



贈攝章鼎。影合員隊體全標錦總羅愛得獲隊華中賽球足際國

此片於上年四月二十四日舉行公祭。當時到會者甚多。除各界代表外。尚有各國領事。及各界名流。均極踴躍。公祭儀式。極為隆重。公祭後。即舉行足球賽。由我國隊對外國隊。結果我國隊獲勝。此片係我國隊獲勝後之合影。全體隊員。均極興奮。並向各界代表。及領事。致意。此片係我國隊獲勝後之合影。全體隊員。均極興奮。並向各界代表。及領事。致意。



影攝像銅生先佑天詹者創手之路級平

詹天佑先生之銅像。係由我國著名雕塑家。所製。其像生動。神態自若。實為我國藝術界之傑作。此像係為紀念詹天佑先生之偉大貢獻。而設。其像之位置。設於我國著名之鐵路。其像之周圍。均設有欄杆。以資保護。此像之設置。實為我國鐵路界之光榮。亦為我國藝術界之榮譽。



一之景風園公埠徐



贈寄萍青



贈田綠



贈雲網



贈雲網

徐州公園之風景。實為徐州之勝地。其風景優美。空氣清新。實為市民休閒之好去處。公園內設有各種遊樂設施。如滑梯、鞦韆等。並設有涼亭。供市民休息之用。公園之周圍。均設有綠化帶。景色宜人。實為徐州之驕傲。

徐州公園之歷史。可追溯到幾千年前。當時為楚漢相爭之地。後為魏晉隋唐之故都。其歷史悠久。文化底蘊深厚。公園之設置。實為對其歷史之紀念。亦為對市民之服務。



贈田綠



贈田綠



贈田綠



贈田綠



贈田綠



贈田綠

英雄淚
三俠劍
留東別記
大宋八義
忠烈傳
新華書局
劉林閣書攤
王蘭亭書攤

中
宋讚武
婦科兒科
午門診